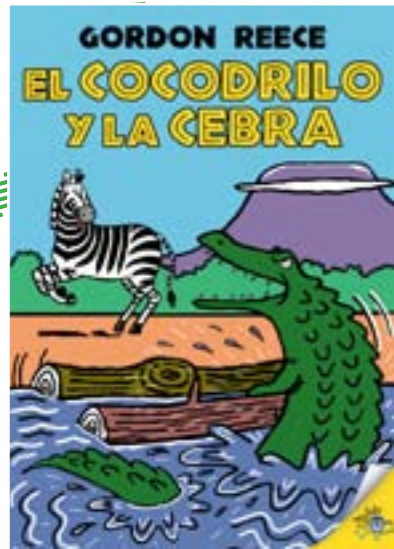


**DIVIERTETE**  
**A LOS PEQUES**  
*durante el viaje*

LIBROS  
**EN PROMO**  
*del 16 al 30  
de julio*



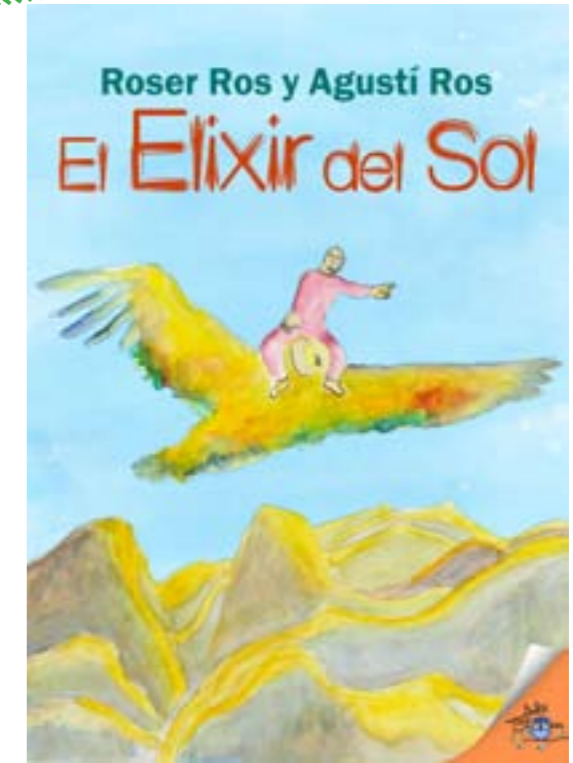
El cocodrilo insiste en atrapar a una cebra muy lista, pero nunca lo consigue. Harto de sus burlas, el cocodrilo va a ver al rey de los animales que le da una pista: si el cocodrilo quiere atrapar a la cebra debe saber que la cebra es lista, pero además de creerse la más lista también se cree la más guapa... y esto puede acabar con ella. Una fábula con estructuras que se repiten en cada escena, para que el niño avance en la intriga.

Era un niño tan serio que hasta parecía malo. Y su familia era también muy seria, hasta que el abuelo se le ocurrió que para no ser serios debían ver todo del revés. Pero no acabó ahí la cosa... entonces llegaron más historias y más historias para no parar de sonreír y de leer.



Raúl se plantea dónde irán a parar los botones que perdemos, o los lápices que mordemos y desaparecen ante nuestro desinterés. Su abuelo lo sabe, y le descubrirá dónde se guardan y lo que “piensan” de nosotros. Así el abuelo, que vive bastante aislado y sólo se comunica con su nieto, le mostrará un gran secreto.

La intérprete de textos orales, Roser Ros, juega en “Elixir del Sol” a combinar motivos, paisajes y protagonistas de distintas narrativas de tradición oral, de la península Ibérica y América Latina, para tejer un relato plural con este hilo argumental: un héroe, encarnado por el muchacho más joven de un grupo constituido por varios hermanos y monstruos clásicos de los bosques de cuento, ha de afrontar riesgos sin cuento para lograr la pócima que curará a la vieja dama. Pero, aquí, la mejor recompensa será la conquista de la propia estima y el placer de la cooperación entre quienes se encuentran, reconocen y anudan lazos de amor y amistad. Para lectores de 8 años en adelante.



La señora Puigdengolasterns está muy preocupada. ¡Y no le faltan motivos! Sin que nadie sepa cómo, han desaparecido sin dejar rastro su marido y todos los objetos de valor de su casa. Para descifrar el misterio recurre a un detective sin blanca.

LIBROS

**EN PROMO**

*del 30 de julio  
al 13 de agosto*

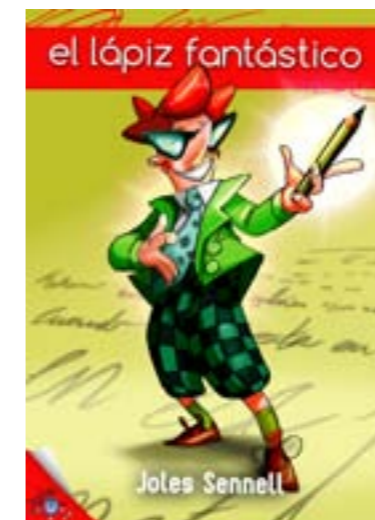


Marcial había sido un inconsciente que se había ido “perdiendo a trozos” por culpa de la bebida. Al final, no había quedado de él más que un armazón de huesos para sostener encima un abrigo y una leyenda. El abrigo aún puede verse tirado en la calle a las puertas de “La Botella Verde”, el lugar de sus hazañas, la taberna en la que tantos días se emborrachó. Lo otro, su leyenda, es lo que se narra en este libro, que algunos contarán de mil maneras diferentes, como se cuentan todas las verdaderas historias.

Un libro de lírica narrativa que cuenta las andanzas de un rey pijo, remolón y obeso, con cara de besugo. Un rey atemporal que tropieza y se equivoca, un Rey Ubú más preocupado por su aspecto y su prestigio que por La Phinanza, que se deja caer en manos de aduladores y consejeros interesados olvidando que un monarca no es nada si deja de encarnar el respeto que la gente siente por su soberanía, la del pueblo quiero decir. Las ilustraciones esquemáticas, concisas, de Helena Martínez acompañan los versos de Alejandro Valero subrayando el sentido del humor de la narración. Para lectores de 8 años en adelante.



“El llapis fantàstic”, com el seu nom indica, és una fantàstica història d'embolics, o una història d'embolics fantàstics. Al voltant d'un trist llapis (que no és un llapis trist) s'organitza un gran enrenou amb un aturat atribola't, una curiosa vídua, un guàrdia de mal nom Pistoló, un lladre pocapena i un misteriós potentat...



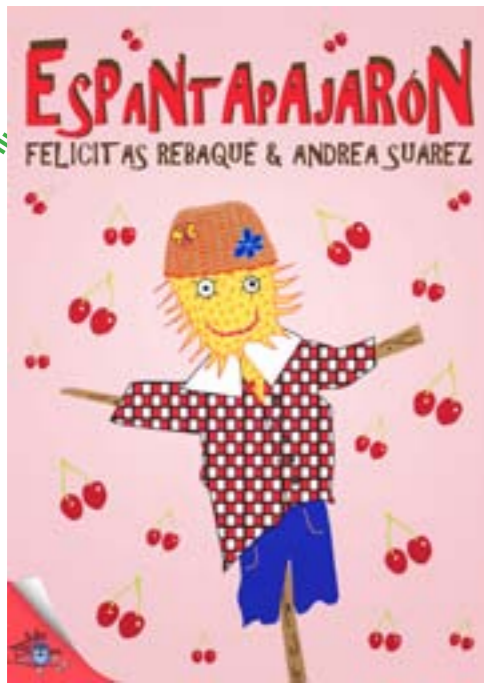
Otra pieza en la cadena de relatos fantásticos de Pep Albanell (Vic, 1945), esa narrativa fantástica que deconstruye la realidad empírica para construir una realidad imaginada mas no estrictamente imposible, pues se ordena con su lógica y su coherencia, sus protagonistas y sus conflictos, sus atmósferas y ambientes. En “El lápiz fantástico”, el protagonista descubre un instrumento de escritura con poderes auto-creativos, iniciando una peripecia que irá de sorpresa en sorpresa. Para lectores de 10/11 años en adelante.

Colorismo de la máxima expresividad y positivismo entusiasta para acompañar este relato de corte ecológico, en formato álbum ilustrado. Ayuda a tus hijos a entender qué es el Sol y por qué le necesitamos a través de esta magnífica historia.

Una lectura para sonreír y disfrutar a partir de 6 años.



LIBROS  
**EN PROMO**  
*del 13 al 27  
de agosto*



Los espantapájaros son objetos que los humanos construimos y animamos - insuflamos ánima mediante adornos, prendas, posturas - para que parezcan seres vivos y ocupen el lugar del labrador y el hortelano que quieren conservar los frutos de sus sudores, las cosechas. Pero ¿y si tuvieran vida propia? ¿Qué sucedería si la tuvieran y, de cuando en vez, se echaran a andar por el mundo y se reunieran y hablaran de sus cosas? Más todavía: ¿y si guardaran dentro de sí una personalidad, una identidad configurada con retazos del espíritu de la mujer o el hombre, el niño o la niña que los crearon con sus manos?

A estas preguntas da respuesta el relato de Felicitas Rebaque, *Espantapajarón*, contado, entre la realidad y la fantasía, con un lenguaje directo y comunicativo. Para lectores de 8/9 años en adelante.

Els lectors de 10/11 anys en endavant s'ho passaran molt bé amb aquest llibre que conté una gramàtica de la fantasia: una trama amb objecte meravellós narrada en un devessall de llenguatge –en alguns passatges, de cadència i retòrica orals–; un fris d'éssers fantàstics de fonda humanitat; un aconseguit desdoblament de la veu del narrador i el protagonista; humor, en algunes escenes a ritme de vodevil, per mirar el món físic que habitem a la llum de l'ordenació ficcional i, tanmateix, rigorosa, nítida, palpable –del sistema que fa funcionar l'àmbit del que és oníric. En fi, totes aquestes coses, i segurament que encara més, en aquest llibre d'enorme cabdal reflexiu, que satiritza i entreté.



A Grígor lo que más le gusta es estar en el parque, y tanto que se quiere quedar a vivir allí. Y es que en el parque Grígor encuentra grandes amigos: no sólo los niños, también una abeja muy especial, que cuidará de él y le mostrará otros animales que viven con ella en el parque.



Coger todos los días la ruta escolar para ir al colegio puede parecer la cosa más aburrida del mundo. Pero Jorge se encarga de que no sea así. La imaginación puede conseguir prodigios. Los túneles, los cruces, los pasos elevados... ¡todo se transforma! Los compañeros de Jorge, que dormitan en sus asientos, no se dan cuenta de lo que está pasando. Solo el capitán, con su sonrisa cómplice, está al tanto de todo.

Benito, además de ser un niño con mucha imaginación, tiene alergia a todo: al polvo, al pelo de los gatos. Cuando pasea por la playa y estornuda, aparece un indio que se llama Achís. ¿Será producto de su imaginación? El caso es que Benito está deseando contárselo a sus amigos, sobre todo a una amiga muy especial.

