

HISTORIAS
DE AMORES

de verano

LIBROS
EN PROMO
del 16 al 30
de julio



Una historia de amor que es eco de la suya propia y que habla de la loca predestinación que une y separa a las parejas sirve al protagonista para intentar conquistar a su amada. La ama más que a sí mismo, lo que puede parecer tremendamente deseable y, no obstante, ser en realidad más peligroso que atractivo. Casi todas las mujeres, subyugadas por el romanticismo literario que respiran desde la infancia, desean un hombre que la ame sobre todas las cosas, pero, como dice el dicho, ten cuidado con lo que deseas porque puede hacerse realidad. Él sólo pide a su amada que le escuche y que le conozca porque sabe que si llega al final de la historia

que quiere contarle y se desprende de cualquier prejuicio, le amaré. La historia que tiene que contarle, que se entrecruza con sus palabras, sus sentimientos y las vidas de los dos, es la de Isabel y William, una española y un caribeño que se encuentran a través del tiempo y de la distancia porque están predestinados a amarse y estar juntos aunque intenten desencontrarse. Las dos historias de amor se entrecruzan hasta fundirse y retratar al amor en sí mismo. Dame una oportunidad. Tú decidirás después si eres capaz de amarme de la misma forma, dolorosa y tierna, como te amo yo. Déjate llevar por mis palabras.

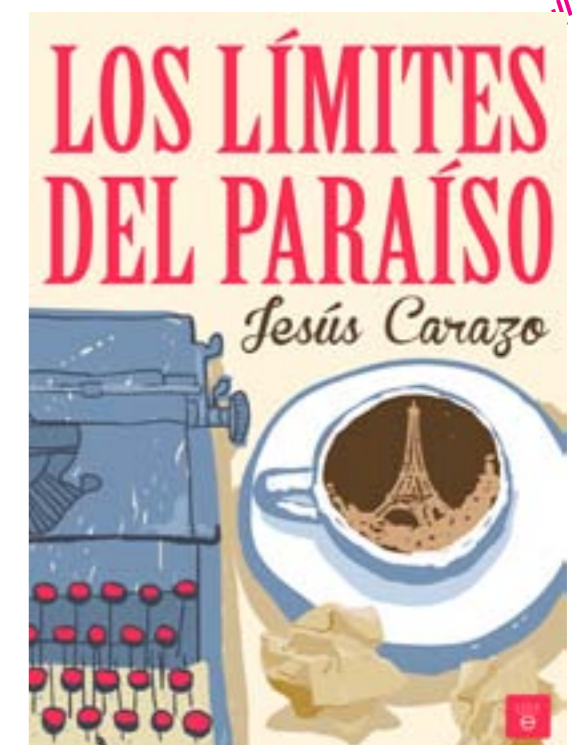
Qué poca prisa se da el amor: Alejandro, pese a ser un excelente estudiante, ha suspendido selectividad, por lo que tiene que quedarse el verano en su casa. Lector de todo tipo de libros, de viajes, de aventuras, de exploraciones, siente que su vida transcurre sin sobresaltos ni emociones. Imagina que se las podría proporcionar el amor, al que, por lo que tarda en llegar, imagina como una tortuga coja, renqueante. Perdido en sus fantasías, apenas presta atención a Maite, la chica que acude a limpiar en ausencia de sus padres.



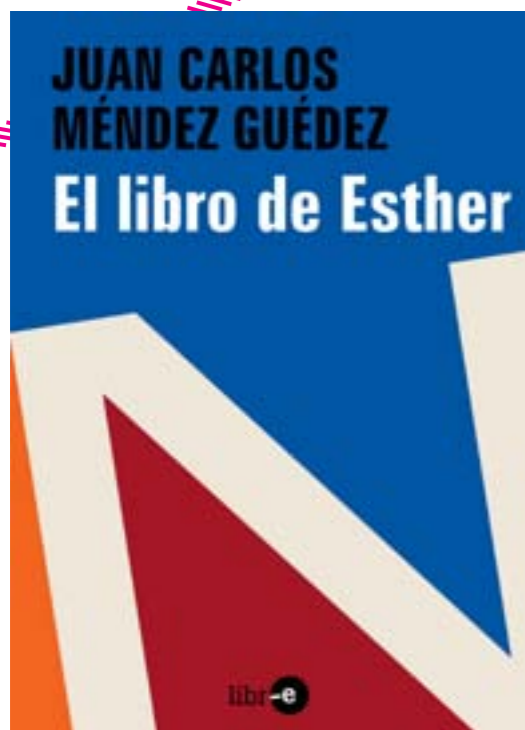
Diana Abril, una mujer joven y recién casada, acaba de llegar a pasar su luna de miel en Miami. Cuando contesta al teléfono en su habitación del hotel, oye la voz alarmada de su madre que le pide salir de allí cuanto antes. Según su madre, Diana se ha casado con un hombre que sufre de una severa dolencia mental y es proclive a la violencia. La prueba de ello, según la señora, es un frasco de pastillas que él debe tener en algún lugar de su equipaje. Diana oculta la conversación a Alex su marido, pero luego va a encontrar indicios de que su madre puede tener razón. Pronto sabemos que esta historia está escrita por otra mujer que tiene otros

problemas románticos, bastante más cotidianos. La novela es una intrigante historia de amor y un apasionante diario de una escritora enamorada.

París, la Literatura y Sophie son las grandes pasiones para un joven aprendiz de escritor. Con humor e ironía seremos testigos de los arrebatos literarios del protagonista y del divertido final de su pasión amorosa por Sophie, ángel y demonio despiadado a la vez.



LIBROS
EN PROMO
del 30 de julio
al 13 de agosto



Agobiado por una ruptura sentimental, Eleazar decide reconstruir su vida. De manera abrupta abandona su gris existencia en un periódico caraqueño y se lanza a la aventura de buscar al antiguo amor de sus años adolescentes. Eleazar inicia así un enloquecido viaje que lo lleva a Tenerife y, en medio de un festivo carnaval, se dedica a buscar a la mujer que amó en sus años juveniles, una mujer de la que quedan pocos rastros y de la que sólo se conservan noticias contradictorias. Libro que condensa un desafío al tiempo y que explora la belleza de las segundas oportunidades, El

Libro de Esther es en la actualidad una novela de culto entre los lectores venezolanos por la ternura y el humor de sus páginas.

Relato sobre la apertura de un corazón bloqueado tras el profundo desengaño de un desamor - asociado a un intento de abandonar este mundo -. Hay amores en la alborada de la mayoría de edad que aspiran a la eternidad y a la omnipresencia, amores de las entrañas y del imaginario pero, con frecuencia, fundados en una dependencia que bebe de dificultades afectivas anteriores, en la familia de origen. La protagonista logra reconocerla, asumirla y reconciliarse con las carencias emocionales su vida de infancia, para empezar a construir una vida de mujer adulta con luz propia. Para lectores de 15 años en adelante.



Eva, mallorquina, y Tania, danesa, se conocen en vacaciones en la isla y mantienen una intensa correspondencia hasta su nuevo reencuentro -en Conques, Francia- donde el padre de Tania tiene una casa de descanso. El reencuentro da pie para que las protagonistas se cuenten historias de sus viejas familias y las emociones y sentimientos que llenan su desconcierto de adolescentes.



Versión readaptada de "Eva y Tania" en que el enamoramiento de ambas del mismo chico en el reencuentro de Conques está a punto de romper la amistad de las protagonistas. Una historia de amor entre dos adolescentes resuelta por la irrupción de un chico en sus vidas.

Y decirte alguna estupidez, por ejemplo te quiero: Nada más empezar 2º de BUP, Juan se enamora de Sara, la chica nueva de su clase. Juan es un chico tan irónico como reservado, y por ello guarda en absoluto secreto -o así lo cree él- su amor, que no confiesa ni a sus mejores amigos. Por supuesto, tampoco se atreve a confesárselo a la interesada. Pero si Juan es un chico normal, Sara es más lanzada y especial: tanto, que se quiere morir, tanto, que "colecciona momentos", tanto, que desconcierta continuamente a Juan, al que alternativamente atrae y ahuyenta.



LIBROS
EN PROMO
del 13 al 27
de agosto



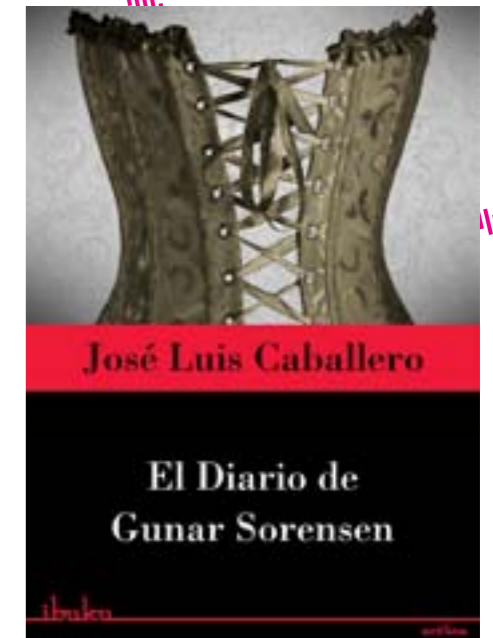
En el instante menos apropiado, Nuria, inmersa en la crisis de los treinta años, decide cambiar su vida perfecta. Acaba de enterarse de que está embarazada y, en vez de aceptar esas normas del mundo adulto que conlleva la maternidad, abandona un trabajo idílico como periodista, se aleja de un novio que le da estabilidad pero le aburre profundamente y se refugia en una casa. Allí, en plena lucha contra la madurez, se enamora de un chico mil veces menor que ella, que le hace vivir la ilusión de una adolescencia perdida. En medio de esa revolución vital, una nueva huésped llega a la casa, para terminar de alterar la falsa tranquilidad de los residentes del

neobalneario. Se trata de Rebecca, una mujer que ha sufrido el escarnio popular al ser acusada (sin pruebas) de asesinar a una adolescente. Para sorpresa de todos, al poco tiempo de su llegada, aparece muerta una chica en los alrededores de la casa... "Atrapada en el limbo" es una comedia que habla de la crisis femenina de los treinta (equivalente a la de los cuarenta en los hombres, que maduran más lentamente) y que rompe con estereotipos del mundo femenino como el estado de gracia del embarazo y la maternidad, los tópicos sobre el lesbianismo, la creencia de que las mujeres buscamos protección en nuestras parejas, el descubrimiento de los "Lolitos", o el terror a esa presunta obligación de seguir las normas del mundo "adulto" cuando una deja de ser "hija de" para convertirse en "madre de".

Laia es una chica de dieciséis años, introvertida pero con una gran vida interior, no especialmente bonita pero de muy buena pasta. Decide apuntarse a cursos de interpretación con Becky, una amiga suya. Allí conocerá Alex de quien irá enamorando. Un día, después del ensayo ella y Alex se quedarán solos, y lo que parecía que sólo debía ser una declaración de amor se convertirá en un paseo vital: Alex es, en realidad, una chica. Es lesbiana, tiene veinte años y le gusta llevar un aspecto andrógino. A pesar del trasiego inicial, la joven protagonista reafirmará su identidad sexual y se mantendrá fiel a sus sentimientos.



En la biblioteca de su residencia de verano, Carlos y su prima Sonia, muy jóvenes ambos, descubren un libro increíble, un Fragmento del diario de Gunar Sorensen, personaje desconocido probablemente marino o noble de la corte de Cristina de Suecia. Fechado entre agosto 1643 y diciembre de 1644. Hallado en 1776 en la isla de Tortuga, en el Caribe y traducido del original en francés por don Juan de Alfarache y Domingo, que fue embajador de Su Majestad Carlos III ante Luis XVI. Nada menos que el diario de ese cierto caballero llamado Sorensen, cortesano de la reina Cristina de Suecia, famosa por sus amantes. Carlos y Sonia irán descubriendo las hazañas del caballero en la cama de la reina mientras ellos mismos irán experimentando el sexo en pareja, en trío, en grupo, rozando el incesto al mismo tiempo que dejan atrás la adolescencia. Gunar Sorensen, enamorado de Ebba, la doncella amante de la reina, disfruta de los favores de ambas mientras Carlos lo hace a su vez de las mujeres que le rodean mientras sigue el relato del caballero sueco. Del mismo modo que el relato de Gunar Sorensen es una historia agridulce, también lo serán las vacaciones de Carlos que, como la vida amorosa del caballero, tendrá un final igual que tuvo un principio.



No se vive más amor que el primero, a partir de ahí, comienzan a amontonarse. De hecho, no se siente más amor que el primero, recordado una y otra vez". Apoyándose en cuentos tradicionales y grandes pasajes románticos de la literatura universal, Freire consagra este su primer ensayo al primer amor y a su validez eterna.

